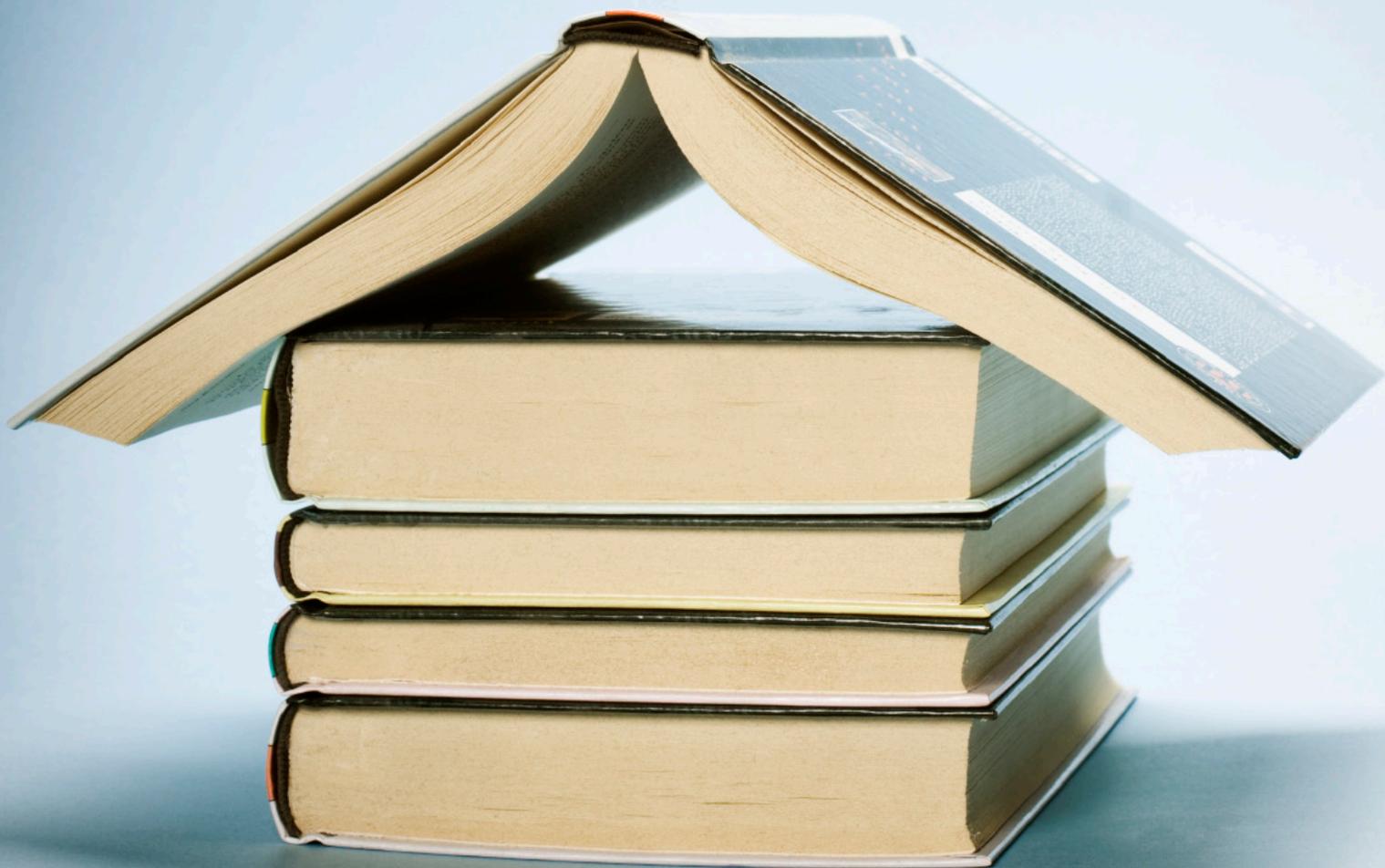


# La Lectura en Casa

Un Curso de Fundación Solida para Padres

# La Narración de Cuentos

Sesión **1**



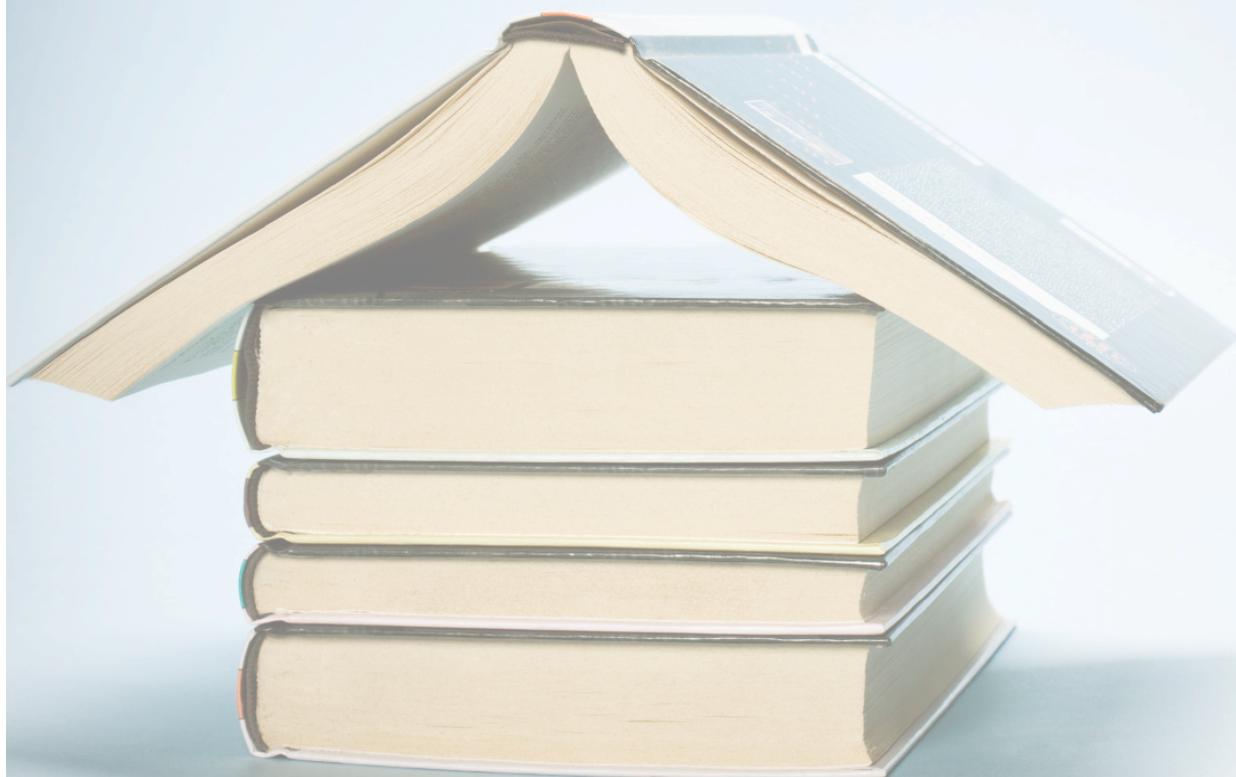


# La Lectura en Casa

Un Curso de Fundación Solidapara Padres

# La Narración de Cuentos

Sesión **1**



Nombre: \_\_\_\_\_



La mayoría de los niños aprenden a leer.  
Si van a leer o no depende, en gran parte,  
del ejemplo y en la motivación que sus  
padres les infundan.



de Becoming a Nation of Readers  
Consejo Nacional de la Lectura

**Bienvenidos a**

# **La Lectura en Casa**

Un Curso de Fundación Solida para Padres

Sesión 1

Mi nombre es \_\_\_\_\_, soy el líder de su grupo. Nosotros nos vamos a reunir por tres sesiones para el curso de *La Lectura En Casa*. Durante cada sesión vamos a recibir un manual nuevo que contiene información y actividades. Yo voy a leer las lecciones de los manuales y voy a dirigir las actividades del grupo.

Cada sesión va a durar alrededor de una hora y media. En cada sesión se presentará información nueva. En la primera de las tres sesiones se discutirá la mayor parte de la información. En las próximas dos sesiones se dedicará más tiempo a la discusión. Al concluir la tercera sesión, tendremos una pequeña ceremonia de graduación. Sólo los que asistan a las tres sesiones recibirán los certificados.

Este manual, llamado *La Lectura En Casa* es un curso muy práctico; lleve las actividades directamente a casa y uselas inmediatamente. La parte más importante de este curso es el trabajo que hacemos en casa con la familia.

*La parte más importante de este curso es el trabajo que hacemos en casa con la familia.*

# ¡Conozcámonos!

Por favor apunten mi nombre y número de teléfono en su manual. Quiero que todos se sientan en libertad de llamarme entre las sesiones si tienen alguna pregunta.

Nombre del Líder del Grupo: \_\_\_\_\_

Numero de Teléfono del Líder del Grupo: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

**EJERCICIO**



## LOS COMPANEROS

Para conocernos mejor, asignaré un compañero para cada uno de nosotros. Si sobra una persona podemos formar un grupo de tres. Tomaremos un par de minutos para hablar con nuestros compañeros. Al finalizar el tiempo, presentaremos a nuestro compañero al grupo y diremos los nombres de sus niños. Si obtenemos alguna información interesante de nuestro comapañero, podemos compartirla también.

**LÍDER DEL GRUPO:** Haga que formen grupos de dos. Permítales dos minutos y luego haga que comiencen las presentaciones.

El nombre de su compañero: \_\_\_\_\_

Los nombres de los hijos de su compañero: \_\_\_\_\_

**DIGALE AL GRUPO**



*Primero les voy a presentar a mi compañero y les voy a decir los nombres de sus hijos. Después mi compañero me va a presentar y de esa manera continuaremos hasta que cada uno haya sido presentado.*

**APLAUDAN**



**APLAUDAN** después de cada presentación.

**EJERCICIO**



## LOS NOMBRES DE LOS COMPANEROS DEL GRUPO

Ahora, escriban en la lista de abajo, los nombres de cada compañero. ¿Necesita ayuda? Revise los nombres que están escritos en los botones de identificación. Esta lista nos va a ayudar a recordar los nombres de cada uno.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Los niños aprenden a leer en la escuela, sin embargo ellos adquieren el hábito de la lectura en sus propias casas. Este hábito, una vez establecido, se va a quedar con ellos durante los estudios de la primaria y la secundaria y en el futuro. Cuando sean adultos, ellos van a continuar encontrando el tiempo en casa para leer y aprender. El manual *La Lectura En Casa* permite que los padres ayuden a los hijos a desarrollar los hábitos útiles de la lectura. Este manual le deja el trabajo de enseñar a los niños a leer, a las escuelas.

*La Lectura En Casa* nos enseña un sistema para construir y reforzar los hábitos de leer. Este sistema se basa en las investigaciones que se han hecho y por medio de las cuales se han identificado las actividades primordiales que motivan a los niños a leer. El sistema comienza con la actividad de “cómo narrar un cuento,” el sistema concluye con métodos para leer libros de texto. En este sistema cada paso es importante. Algunas de las actividades les serán conocidas y otras van a ser nuevas. La incorporación de todas estas actividades es lo que hace al sistema *La Lectura En Casa* particularmente efectivo.

Algunos niños necesitan ánimo para leer con más frecuencia. Otros ya gozan tanto de la lectura que se les olvidan otras responsabilidades. Algunos leen por puro placer, sin embargo, los mismos muchachos leen sus lecciones de la escuela de mala gana. Y otros leen solamente sus lecciones de la escuela, pero afuera de la escuela ellos no leen ni libros ni periódicos por gusto personal. Muchos niños ya tienen el hábito útil de leer y queremos asegurarnos de que ellos lo mantengan en el futuro. *La Lectura En Casa* nos va a ayudar a lograr metas distintas

### LAS EXPECTATIVAS

¿De cuáles maneras espera usted que su familia aproveche su participación en este curso?

---

*Primero, voy a decirles algunas de las expectativas que yo tengo para mi familia y después, voy a pedir que cada uno le diga al grupo expectativas que tenga para su familia.*

EJERCICIO

DIGALE AL GRUPO

*Los niños aprenden a leer en la escuela, sin embargo ellos adquieren el hábito de la lectura en sus propias casas.*

## La Narración de Cuentos

Cada cultura es rica en tradiciones orales, con narraciones que presentan la historia y sus héroes. Estos cuentos les enseñan a los niños los valores del pueblo. Cada familia tiene sus propios cuentos—algunos son serios y otros son chistosos.

Estas historias que contamos en voz alta son la base de la literatura. Los niños que les gustan de escuchar y contar historias van a gozar de los cuentos que leen. Cuando los miembros de la familia narran historias están estimulando un interés en las palabras, el humor y en el drama de la experiencia humana. La narración de cuentos familiares cultiva el amor por los buenos cuentos y la costumbre de leer con más frecuencia.

Algunos cuentos nos pueden narrar eventos verdaderos y otros pueden ser de pura ficción. A veces un buen narrador, especialmente si éste es un pescador puede hacer una mezcla de verdad y ficción.

*La narración de cuentos familiares cultiva el amor por los buenos cuentos y la costumbre de leer con más frecuencia.*

# La Primera Lección: Las Partes Importantes del Cuento

Sesión 1

Los padres pueden utilizar el cuento oral para cultivar en sus hijos el amor por las palabras, la lectura y la literatura. Si aprenden cómo se construye un buen cuento, los padres pueden hacerse narradores expertos. Además, ellos pueden enseñarles a sus hijos a narrar buenos cuentos.

Todos los cuentos tiene una introducción, un desarrollo y un fin. En la introducción el narrador nos presenta los personajes y describe el ambiente. El desarrollo nos presenta un conflicto o un problema, también vemos cómo reaccionan los personajes ante el problema. En el final del cuento, se pone solución al conflicto.



La Introducción. El narrador describe los personajes y el ambiente.



El Problema. El narrador inventa un problema o una aventura para los personajes.



La Solución. Después de una aventura, el narrador pone solución al problema de los personajes.

## LA INTRODUCCIÓN

En la introducción, el narrador presenta el escenario, describe los personajes y su ambiente. El narrador le explica al oyente cuándo y dónde tiene lugar el cuento y de qué se trata. La introducción provee los detalles que le permite al oyente que se imagine (o visualise) a los personajes.

**Un Cuento de la Vida Real:** “Yo estaba sentado leyendo el periódico en la cocina, cuando oí un ruido en la sala. Yo fui a la sala y encontré un pájaro dentro de la casa pegándose contra el vidrio porque estaba intentando salir.” Esta es una introducción sencilla a un cuento. El oyente puede imaginarse inmediatamente la escena que nos describe el narrador: el interior de la casa y el pájaro.

## EL PROBLEMA

Después de presentar al personaje principal y de describir el escenario, el narrador inventa un conflicto para este personaje. En un cuento más largo, puede ser que el personaje tenga varios problemas a la vez.

**Un Cuento de la Vida Real:** “Yo no podía sacar el pájaro de la casa. Primero, intenté agarrarlo y meterlo en una bolsa. Luego, lo perseguí con una escoba.” En este cuento el problema del personaje es sacar el pájaro de la casa. La narración de que cada intento para solucionar el problema fracase hace que el cuento sea interesante. El oyente se reirá al imaginarse al narrador azotando la escoba como loco mientras el pajarito vuela de un lugar a otro.

## LA SOLUCIÓN

Los buenos narradores no solucionan el problema demasiado rápido. Sólo aparece la solución después de varias aventuras, cambios y encuentros cercanos con el peligro. El oyente se mantiene en suspenso.

**Un Cuento de la Vida Real:** “Por fin, yo abrí la ventana y el pájaro salió libre.” Cuando abrió la ventana, el pajarero por fin salió de la casa, pero lo que le hace un buen cuento es el relatar los eventos que antecedieron la conclusión. Simplemente decir que “un pájaro se metió en la casa, y yo abrí la ventana para que saliera,” no hace un cuento interesante.

### EJERCICIO



### LOS CUENTOS FAMILIARES

¿Cuáles son los cuentos que les gustan a sus hijos? Piensen en un cuento de hadas, una aventura familiar, un episodio de su vida, o cualquier otro cuento que les ha gustado a sus hijos.

En breves palabras escriba el tema del cuento en el espacio abaj

---

---

¿Cuál es el problema o el conflicto que aparece en el cuento?

---

---

### DIGALE AL GRUPO



*Ahora vamos a compartir los temas favoritos de nuestros niños con el resto del grupo.*

*¿Cuál es el conflicto principal que aparece en el cuento? Primero, voy a compartir mi tema y después voy a pedir que cada miembro comparta su tema con el resto del grupo.*

## La Segunda Lección: El Escuchar Activo

Sesión 1

La narración de cuentos familiares le enseña a los niños que se expresen con palabras. Cuando los niños escuchan los cuentos orales, ellos practican la habilidad de escuchar activamente. Los padres pueden cultivar esta habilidad por medio de enseñarles a los niños los principios del escuchar activamente. El escuchar no es la parte pasiva del acto de comunicar. El escuchar bien requiere tanta habilidad y esfuerzo como el de hablar bien. Explicarles a los niños este hecho les ayuda a prestar más atención durante sus clases en la escuela, en casa con la familia y con amigos.

**Las siguientes normas facilitan el escuchar ACTIVO:**

**A**lerto. ¡Sea atento!

**C**oncéntrese. ¡No se distraiga!

**T**odos callados. ¡Hable menos para escuchar más!

**I**nteractuar. Sonreír, inclinar la cabeza para mostrar su atención, hacer preguntas.

**V**isualizar. Imaginarse lo que está pasando en el cuento que oye.

**E**jos en contacto. Mirar al narrador.

*El escuchar bien requiere tanta habilidad y esfuerzo como el de hablar bien.*

**EJERCICIO**



**EL ESCUCHAR ACTIVO**

Quiero que formen grupos de dos. Cuando digo que “comiencen,” un miembro del grupo le va a contar acerca de su familia al otro. Cada veinte segundos voy a decir “cambien,” entonces, el otro miembro va a empezar a contar de su familia. Esto va a continuar hasta que cada miembro tenga tres o cuatro oportunidades de hablar. Sin embargo, el punto de este ejercicio no es hablar. Es una actividad para practicar el escuchar observando las reglas del escuchar ACTIVO. Cada miembro debe hacer el esfuerzo para ser un oyente ACTIVO.

**Líder del Grupo:** Haga que formen grupos de dos y mande que comiencen diciendo “Comiencen.” Cada 20 segundos diga, “cambien.” Cuando todos hayan tenido la oportunidad de hablar tres o cuatro veces pare el grupo.

**DIGALE AL GRUPO**



*Ahora bien, que cada uno cuente una cosa interesante que aprendió de su compañero.*

**APLAUDAN**



**APLAUDAN** después de cada informe.

**PARA LLEVAR A LA CASA**



El narrar cuentos en casa presenta grandes oportunidades para practicar el escuchar ACTIVO con nuestras familias. Vamos a aprender cómo enseñarles a nuestros hijos una técnica de narrar cuentos. Podemos también enseñarles la importancia del escuchar ACTIVO cuando les narramos cuentos.

# La Tercera Lección: El Cuento Que se Hace en Círculo

Sesión 1

Cuando se reúnen dos o más personas, se puede crear un cuento con un método llamado “el cuento que se hace en círculo.” Una persona comienza el cuento con la introducción; es decir, la primera persona presenta el ambiente y los personajes principales. Cuando termina, la segunda persona contribuye una porción al cuento. Cuando la segunda persona acaba, la próxima empieza. Cada uno decide cuanto va a añadir al cuento. La actividad de “el cuento que se hace en círculo” continúa mientras los participantes estén gozando el desarrollo del cuento.

## EL CUENTO QUE SE HACE EN CÍRCULO

Voy a comenzar un cuento leyendo una introducción. Cuando termine, el compañero que está a mi izquierda va a añadir una porción al cuento. Después, pasamos a la izquierda al próximo que va a continuar. Todos van a practicar las reglas del escuchar activo. Cuando todos hayan hablado dos veces, voy a concluir el cuento.

**La introducción:** “Erase un día lluvioso de otoño en un pueblito de la Bahía de Tierra Alta cuando Juan y Alicia lanzaban su bote en la neblina. La noche anterior ellos se habían desvelado reparando un agujero enorme en su red. Se preguntaban si el nuevo día les traería otra aventura y otro agujero para remendar.”

Podemos usar esta técnica de hacer cuentos en círculo para enseñarles varias cosas a los hijos: por ejemplo, cómo narrar cuentos, inspirarles interés en los cuentos, y cómo ser un oyente ACTIVO.

## LA CREACION DE LAS INTRODUCCIONES

La introducción que leí para comenzar la última actividad nos ayudó a empezar. Podemos enseñarles a nuestros hijos a crear introducciones para hacer cuentos en círculo con la familia.

Escriban una introducción breve para hacer un cuento en círculo que pueda usar con su familia. Utilicen su imaginación. Recuerden presentar los personajes principales y el ambiente en que aparecen.

---

---

---

---

---

---

---

EJERCICIO

PARA LLEVAR  
A LA CASA

EJERCICIO

**DIGALE AL GRUPO**



*Ahora compartimos nuestras introducciones con el resto del grupo. Primero, voy a leer la mía, después cada compañero puede compartir la suya. Vamos a practicar las reglas del escuchar ACTIVO.*

**PARA LLEVAR A LA CASA**



Las introducciones que acabamos de escribir nos pueden ayudar a hacer un cuento en círculo con nuestra familia. Además, podemos enseñar a nuestros hijos/a crear introducciones.

## La Cuarta Lección: El Hablar Acerca de la Lectura

Sesión 1

Cuando los niños pequeños ven leer a los padres les fascina el misterio de los mensajes contenidos en las letras en el papel. Cuando son mayores les impresiona cuanto saben sus padres por haber leído tanto. El simple hecho de ver a los padres cuando leen no es suficiente para mantener el interés del niño por la lectura. Lo que es más importante es el lazo de interacción entre los padres y los hijos que rodea el acto de leer. Cuando los niños son pequeños, ellos gozan de sentarse en las piernas de sus padres mientras estos les leen en voz alta. Cuando son mayores les gusta hablar de lo que están leyendo. En la siguiente sesión vamos a descubrir la importancia de hablar con los hijos acerca de lo que se lee.

### EL DIARIO DE LECTURA DE LA FAMILIA

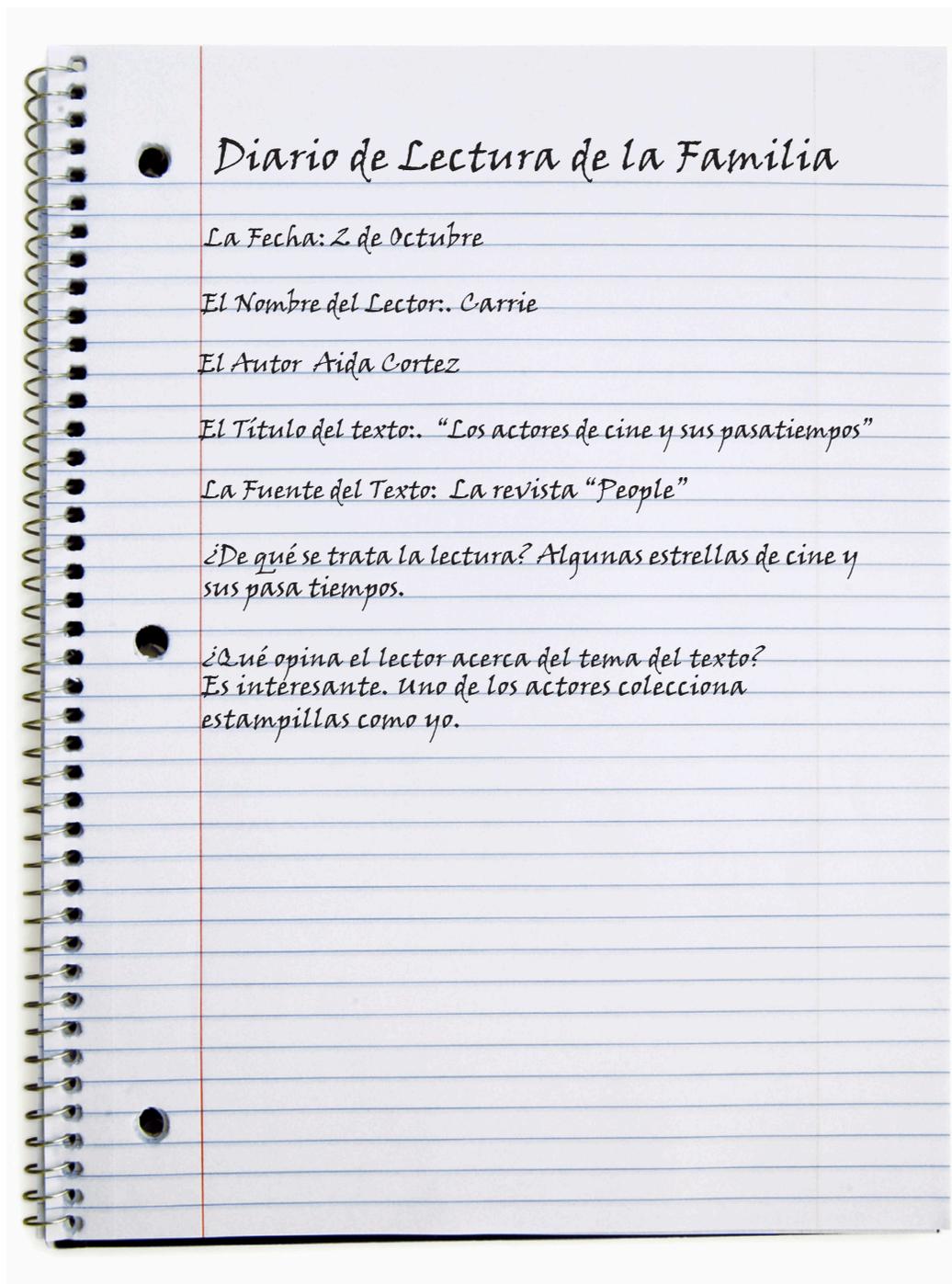
En preparación para la siguiente sesión vamos a escribir un diario de lo que nuestras familias lean esta semana. Vamos a usar los formularios que se encuentran al final de este manual. Se llena un formulario para cada miembro de la familia. Para los pequeños, anotamos la información acerca de los cuentos que se les lee.

Esta semana hagan una pequeña entrevista con cada miembro de la familia para sacar información para el diario de lectura. Las entradas en el diario no tienen que ser largas ni muy detalladas. Sólo unas cuantas palabras serán suficientes. En la siguiente sesión, podemos hablar en general acerca de la lectura familiar y de esa manera vamos a estar mejor preparados para hablar acerca de la lectura con nuestros hijos. La entrada del diario de lectura de la familia que se encuentra abajo nos sirve de ejemplo.

El diario de la lectura familiar es un registro de los artículos y los libros importantes que leen los miembros de la familia. El diario de lectura familiar llega a ser un tesoro muy interesante para la familia, si cada miembro hace por lo menos una entrada cada semana. Además, “El diario de lectura familiar” motiva a que los miembros de la familia hablen entre sí acerca de sus lecturas.



**PARA LLEVAR  
A LA CASA**



## ● *Diario de Lectura de la Familia*

*La Fecha: 2 de Octubre*

*El Nombre del Lector: Carrie*

*El Autor Aida Cortez*

*El Título del texto: "Los actores de cine y sus pasatiempos"*

*La Fuente del Texto: La revista "People"*

*¿De qué se trata la lectura? Algunas estrellas de cine y sus pasatiempos.*

● *¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?  
Es interesante. Uno de los actores colecciona  
estampillas como yo.*

### Repasemos los puntos claves de esta sesión:

-  Los niños aprenden a leer en las escuelas, pero es dentro de la casa que adquieren la costumbre de leer.
-  La narración de cuentos les provoca el deseo de leer.
-  Los cuentos tienen un principio, un desarrollo y un fin.
-  La actividad de narrar cuentos enseña a que los niños se expresen verbalmente y que sean buenos oyentes.
-  El escuchar ACTIVO requiere habilidad y esfuerzo.
-  Las familias pueden inventar cuentos con el método de “hacer un cuento en círculo.”
-  El simple hecho de ver leer a los padres no es suficiente para que los niños lean. Lo más importante es el lazo de interacción entre los padres y los hijos que acompaña al acto de leer.

## Para Llevar a La Casa

Hemos aprendido que la narración de cuentos provoca a que los niños lean y que narrar cuentos es una buena actividad familiar. Ya es hora de poner en práctica lo que hemos aprendido. En la lista abajo se encuentran nuestras tareas de la semana.

Mientras yo voy leyendo cada tarea, vamos a firmar nuestras iniciales como una señal de compromiso con nuestras familias y con este grupo de padres de completar la tarea antes de la próxima sesión.

### LAS TAREAS DE LA SEMANA

Las Iniciales del Padre/Madre:

- \_\_\_\_\_ 1. Les voy a enseñar a mis hijos las reglas del escuchar ACTIVO y les voy a ayudar a practicarlas durante una sesión de narrar cuentos.
- \_\_\_\_\_ 2. Voy a dirigir una sesión de narrar cuentos con mi familia y allí voy a usar los métodos que hemos aprendido en la sección de “hacer un cuento en círculo.”
- \_\_\_\_\_ 3. Voy a hablar con cada uno de mis hijos sobre la lectura: sobre lo que ellos están leyendo y lo que yo estoy leyendo.
- \_\_\_\_\_ 4. Voy a hacer una entrada para cada miembro de la familia en el diario de lectura esta semana. Los formularios están al final de este manual.

### PARA INVOLUCRAR A NUESTROS HIJOS

¿Cómo van a responder los hijos cuando llevemos estas tareas a la casa?

Algunos van a estar dispuestos a cooperar con las tareas que llevemos a la casa. Les va a gustar la atención y ellos van a apreciar nuestra ayuda.

Puede ser que otros niños estén menos dispuestos a asumir las nuevas responsabilidades y ellos son los que más necesitan nuestra ayuda.

Para ganar la cooperación de nuestros hijos, sería una buena idea sentarse con ellos y explicarles lo que estamos haciendo. Podríamos decirles algo así:

“Estoy tomando un curso con otros padres. El curso se llama *La Lectura En Casa*. En este curso estamos aprendiendo unas maneras de ayudar a nuestras familias a leer y a gozar de lo que leen. Usted sabe que la lectura es importante para nuestra familia. En este curso, tengo que

hacer tareas, iguales a las que se hace en la escuela. Pero mis tareas incluyen actividades que nos involucran a usted y a mi. Yo sé que vamos a gozar de estas actividades y aprecio mucho su ayuda.”

Si los niños empiezan a refunfuñar, será que están un poco nerviosos ante algo nuevo. Tenemos que ser firmes y hay que tener una actitud positiva cuando les presentamos nuevas ideas a nuestros hijos. Ellos estarán cautivados por nuestro entusiasmo y nuestro interés.

## Concluyendo La Sesión

Nos llevaremos este manual para que nos ayude con la tarea de la semana. Ustedes tienen mi nombre y número de teléfono para que me llamen durante la semana si tienen preguntas.

Yo voy a recoger los lápices para que los tengamos para la siguiente sesión.

### El Líder del Grupo: Recoje los lápices.

La siguiente página en este manual es para llevar a casa. Podríamos poner esta página en un lugar prominente en nuestra casa (como el refrigerador).

Las lecciones que hemos aprendido en esta sesión es solo el principio de nuestro sistema de *La Lectura En Casa*.

¡Buena suerte con las tareas de la semana! Hagamos que nuestras familias salgan adelante.

**APLAUDAN**



**¡APLAUDAN POR NUESTRA PRIMERA GRAN SESIÓN! ANDENLES,  
APLAUDÁNSE CON MAS GANAS.**

# La Lectura en Casa

## Construyendo Hábitos de Lectura Familiares

### TAREA PARA LA PRIMERA SEMANA

Cheque (✓) cuando lo complete:

\_\_\_\_\_ Les voy a enseñar a mis hijos las reglas del escuchar ACTIVO y les voy a ayudar a practicarlas durante una sesión de narrar cuentos.

\_\_\_\_\_ Voy a dirigir una sesión de narrar cuentos con mi familia y allí voy a usar los metodos que hemos aprendido en la sesion de "hacer un cuento en círculo."

\_\_\_\_\_ Voy a hablar con cada uno de mis hijos sobre la lectura: sobre lo que ellos están leyendo y lo que yo estoy leyendo.

\_\_\_\_\_ Voy a hacer una entrada para cada miembro de la familia en el diario de lectura esta semana.



*La Lectura Trae el Universo a la Casa.*

*Diario de Lectura de la Familia*



## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto: .

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

## Diario de Lectura de la Familia

La Fecha:

El Nombre del Lector..

El Autor

El Título del texto..

La Fuente del Texto:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué opina el lector acerca del tema del texto?

# **Academic Development Institute**

**Fundado en 1984**

Academic Development Institute trabaja con familias, escuelas, y comunidades para que todos los niños puedan llegar a ser estudiantes auto dirigidos, los ávidos lectores, y ciudadanos responsables, respetando a sí mismo y a otros en sus comunidades. La visión de ADI es de un paisaje norteamericano llenado de comunidades escolares claras que reflejan las esperanzas y los sueños de las personas íntimamente conectadas a ellos. A esta imagen de la escuela como una comunidad, ADI es dedicado. Cuando la escuela funciona como una comunidad, sus componentes (estudiantes, padres, maestros, cuerpo de apoyo) asocia con el uno al otro y comparte valores comunes acerca de la educación de niños. En la raíz, los miembros de la comunidad escolar asumen responsabilidad para el uno al otro. Esos niños llegan a ser nuestros niños, y los padres no son agentes externos, pero socios llenos en la educación de sus niños y entrambos niños. Los maestros no son aislados a facultativos del pedagogía, pero los profesionales integraron en la web de la comunidad y mantuvieron a flote por propósito común.



**Academic Development Institute**

**121 N. Kickapoo Street**

**Lincoln, IL 62656**

**(217) 732-6462**

**(217) 732-3696 (fax)**

**[www.adi.org](http://www.adi.org)**

